

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №3 от 02.11. 2018 г

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
Протокол №1 от 06.12. 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО г. Кызыла
«ДШИ им. Н. Рушевой»
№65- о/д от 26.12. 2018 г.

Положение
о порядке и формах приема детей на обучение
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о порядке и формах приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1.2 Порядок приема детей в «Детскую школу искусств им. Н. Рушевой» (далее по тексту - ДШИ) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств разработан в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на основании Устава МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н.Рушевой», на основании порядка проведения индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие), установленного Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ

1.3 Данный Порядок устанавливается Министерством культуры РФ на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ)

II. Организация приема детей

2.1. ДШИ объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам

2.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав

граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей

2.3. Прием в ДШИ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном ДШИ самостоятельно

2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

2.5. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ (далее – приемная комиссия). Рекомендуемый количественный состав приемной комиссии – не менее трех человек

2.6. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ

2.7. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно

2.8. За несколько дней до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте должна разместить информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по предпрофессиональным программам;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой предпрофессиональной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);

- сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ

2.9. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Сверх установленного государственного (муниципального) задания ДШИ имеет право принимать детей на обучение по предпрофессиональным программам, если данное право предусмотрено уставом ДШИ

2.10. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов может осуществляться в период с 20 апреля по 31 мая текущего года (данный период рекомендуется устанавливать продолжительностью не менее четырех недель)

2.11. Прием в ДШИ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

2.12. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- школа, класс (общеобразовательная);
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка

2.13. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

-медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

III. Сроки и порядок проведения отбора детей

3.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году. Рекомендуется проводить отбор детей с 15 мая по 31 мая текущего года

3.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом ФГТ. (Приложение 2)

3.3. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается

3.4. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса

3.5. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела

3.6. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения экзаменов. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ

3.7. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора

3.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально.

IV. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

V. Порядок зачисления детей в ДШИ. Дополнительный прием детей

5.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

5.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ имеет право проводить дополнительный прием детей на предпрофессиональные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

5.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

5.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Приложение 1
Директору МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»
(Ф.И.О. директора)

от _____
ФИО родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся «ДШИ им. Н. Рушевой» мою дочь, моего сына
(нужное подчеркнуть)
на _____ отделение
по дополнительным предпрофессиональным программам (срок обучения) _____
Ф.И.О. ребенка _____
Дата рождения _____
Место рождения _____
Гражданство _____
Адрес фактического проживания ребёнка _____
Имеется ли дома музыкальный инструмент _____
Учится в _____ школе, в _____ классе, в _____ смену
Детский сад _____

Сведения о родителях (законных представителях) учащегося

Фамилия, имя, отчество отца _____
Гражданство _____
Место работы, должность _____

Контактные телефоны _____
Фамилия, имя, отчество матери _____
Гражданство _____
Место работы, должность _____

Контактные телефоны _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»
даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.

Согласен(на) _____
ФИО, подписи родителей (законных представителей)

С Уставом МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н.Рушевой», лицензией на осуществление
образовательной деятельности, образовательной программой и другими локальными актами
ознакомлен(а)

Согласен (согласна) на прохождение моим ребенком процедуры отбора для лиц, поступающих
в целях обучения в ДШИ

Дата _____

Подпись родителей _____

Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе (ДПОП).

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.
Система оценок.

ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»
Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель:

- определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

Музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- чувство музыкального ритма
- музыкальная память

Хорошее умственное развитие

Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки

Быстрота двигательных реакций

Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

- собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
- спеть знакомую песню со словами.
- повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
- послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
- прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой).

Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение)

5 (отлично) - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение

стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 (хорошо) - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

3 (удовлетворительно)- небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

2 (неудовлетворительно) - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту, ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

**ДПОП «Хореографическое творчество»
Форма отбора – просмотр.**

Цель:

- определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

1. купальник или майка (для девочек)
2. шорты или лосины (для мальчиков)

Содержание приёмного просмотра. Критерии и система оценок.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение)

Гибкость

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4» (хорошо), ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3» (удовлетворительно), не может сделать упражнение – «2».

Шаг

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад).

Если нога поднимается на 90 градусов - оценка «3» (удовлетворительно), 110 градусов - оценка «4» (хорошо), 180 градусов – оценка «5», ниже 90 градусов - оценка «2» (неудовлетворительно).

Выворотность

Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол. Если колени коснулись пола - оценка «5» (отлично), колени находятся близко к полу – «4» (хорошо), колени находятся далеко от пола – «3» (удовлетворительно), ребёнок не может сделать упражнение – «2».

Зрительная память

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её.

Если ребенок может повторить комбинацию со второго раза и музыкально - оценка «5» (отлично), с третьего раза – оценка «4» (хорошо), с четвертого раза – «3» (удовлетворительно), не смог повторить – «2».

Ритм

Прохлопывается несколько ритмических рисунков (по нарастающей степени сложности). Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5» (отлично), со второго – «4» (хорошо), с третьего – «3» (удовлетворительно), не смог повторить – «2».

Музыкальность

Включается любая музыка, и ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец. Если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5» (отлично). Ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4» (хорошо). Ребёнок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3» (удовлетворительно). Ребёнок не может выполнить творческое задание или отказывается от предложенного творческого задания – оценка «2».

Приёмный просмотр проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ДПОП «Художественное творчество» Форма отбора – просмотр

Цель:

- определение наличия и уровня природных данных и творческих способностей, необходимых для занятий художественным творчеством.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести:

- детям 10 – 12 лет: бумагу формата А3, простой карандаш, ластик, краски (акварель или гуашь), кисть № 6, 8
- детям 6,6 - 9 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, фломастер или пастель.

Требования к творческим способностям

Просмотр домашних работ (их количество и качество). Если домашние работы не предоставлены, в графе «Оценка» ставится «-». Если предоставлен только альбом из общеобразовательной школы или работы, выполненные вместе с педагогом на отделении «ИЗО для младших школьников», а не самостоятельные работы ребёнка, ставится «4-», «4» или «4+». За самостоятельно выполненные творческие работы в зависимости от их качества ставятся оценки «5-», «5» или «5+».

Просмотр самостоятельной работы, выполненной очно на вступительном экзамене.

Содержание приёмного просмотра.

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста):

- дети 6,6 - рисуют 40 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, цветные карандаши, фломастер)
- дети 10-12 лет рисуют 40 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши).

Критерии и система оценок.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса (с рекомендацией поступления на другое отделение).

Выполнение творческих заданий проводится в объединённых, согласно возрасту детей, группах по 10 человек.

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям:

для детей 5 – 6 лет:

- коммуникабельность ребенка;
- умение заполнения листа;
- фантазия ребенка в творческом замысле;
- использование цвета в работе.

для детей 7 - 8 лет:

- коммуникабельность ребенка;
- умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческий замысел;

- заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом;
- цветовое решение, объем работы.

для детей 9- 10 лет:

- умение заполнять пространство листа;
- раскрытие темы;
- создание художественного образа героя;
- цветовое решение;
- законченность работы.

для детей 11 -12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа;
- построение композиции;
- цветовое решение постановки;
- работа в материале, законченность работы.